



MINISTERIO DEL INTERIOR  
DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR  
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL  
OFICINA DE REGISTRO  
**CERTIFICADO DE REGISTRO DE SOPORTE LOGICO - SOFTWARE**

Libro - Tomo - Partida  
**13-75-155**  
Fecha Registro  
**22-ago-2019**

Página 1 de 1

**1. DATOS DE LAS PERSONAS**

**AUTOR**

**Nombres y Apellidos** JORGE OLMEDO MONTOYA VALLECILLA **No de identificación CC** 16508314  
**Nacional de** COLOMBIA  
**Dirección** SANTA ANA, MANZANA 2 CASA 12 **Ciudad:** IBAGUE

**TITULAR DERECHO PATRIMONIAL**

**Razón Social** UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ **Nit** 890704382  
**Dirección** -- **Ciudad:** BOGOTA D.C.

**PRODUCTOR**

**Razón Social** UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ **Nit** 890704382  
**Dirección** -- **Ciudad:** BOGOTA D.C.

**2. DATOS DE LA OBRA**

**Título Original** TENSION V2 ESTUDIANTE

**Año de Creación** 2019 **País de Origen** COLOMBIA **Año Edición**

**CLASE DE OBRA** INEDITA

**CARACTER DE LA OBRA** OBRA INDIVIDUAL

**CARACTER DE LA OBRA** OBRA ORIGINARIA

**ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO** PROGRAMA DE COMPUTADOR

**ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO** DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

**ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO** MATERIAL AUXILIAR

**3. DESCRIPCIÓN DE LA OBRA**

EL PRODUCTO ES UNA APLICACIÓN DIGITAL CONSISTENTE EN UNA HOJA DE CÁLCULO PROGRAMADA CON MACROS QUE ADMITE DATOS DE ENTRADA CORRESPONDIENTE A LA GEOMETRÍA DE LAS PROBETAS Y TIPO DE MATERIAL.

**4. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA**

**5. DATOS DEL SOLICITANTE**

**Nombres y Apellidos** JORGE OLMEDO MONTOYA VALLECILLA **No de Identificación** 16508314  
**Nacional de** COLOMBIA **Medio Radicación** REGISTRO EN LINEA  
**Dirección** SANTA ANA, MANZANA 2 CASA 12 **Ciudad** IBAGUE  
**Correo electrónico** JORGE.MONTOYA@UNIBAGUE.EDU.CO **Teléfono**  
**En representación de** EN NOMBRE PROPIO **Radicación de entrada** 1-2019-70552

  
**MANUEL ANTONIO MORA CUELLAR**

JEFE OFICINA DE REGISTRO

MZP

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras. No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 7o. de la Decisión 351 de 1993).